



Photo : Laurent Fabre



KEA RETREAT GRECE

Sur l'île verdoyante de Kéa, une île des Cyclades méconnue aux portes d'Athènes, Kea Retreat est un secret encore bien gardé. Lové sur une plage isolée, le petit paradis iodé de la famille Eshet propose des retraites de yoga, dans un tête-à-tête magique avec la Méditerranée.

CHEZ ENAT ET ZVIKI ESHET

KÉA | GRÈCE
7 SUITES - 2400 €/6 JOURS
KEARETREAT.COM

Le soleil se lève et réchauffe les buissons de thym dont le parfum enivre l'été. Le clapotis des vagues arrive jusqu'à la chambre aux volets entrouverts et appelle à la baignade. Les pieds dans l'eau, Kea Retreat est une bulle de bien-être créée par Enat et Zviki Eshet, et leurs enfants Yoni et Uri. Ils ont découvert l'île en famille il y a plus de vingt ans. "Nous étions logés chez le pope Leftéris, dont le monastère perché sur un pignon rocheux surplombe l'immensité de la mer. Sa femme et lui nous ont accueillis les bras ouverts avec une paire de draps et deux rouleaux de papier toilette! La chambre était simple et la vue grandiose, c'est l'une des plus belles nuits que nous ayons passées sur l'île, et la genèse de notre projet", nous confie Yoni. Il y a quelques années, les Eshet ont patiemment racheté la quinzaine de parcelles qui composent le vallon et la plage de Psathi pour y créer un lieu unique, à mi-chemin entre boutique-hôtel et centre de yoga.

Posées sur le sable, nichées dans un potager ou encore perchées sur une colline dans une maison de berger centenaire, les 7 suites de Kea Retreat accueillent les yoginis esthètes en quête de déconnexion. Dans un esprit bohème, elles arborent des tons neutres qui, mêlés aux matériaux naturels, donnent aux intérieurs une ambiance apaisante. Dans la grande maison, qui est le cœur de la propriété, la superbe cuisine ressemble au terrain de jeu d'un alchimiste, tandis que l'immense table de salle à manger est garnie de fruits et douceurs à disposition tout au long de la journée. Dehors, un salon d'été en rotin fait face à la mer, avec ses coussins tressés et ses suspensions en tissu qui ondulent au gré du vent.

Les retraites de yoga durent 6 jours et sont animées par des professeuses venues des quatre coins du monde. Chacune a une approche et une pratique différentes du yoga, telle Hagar

Shachal, ancienne danseuse contemporaine et amie de Yoni, qui travaille avec le mouvement et son pouvoir soignant. Au-delà du yoga, Kea Retreat est un lieu convivial où, comme dans les tavernes grecques, il n'est pas rare de danser après le repas! "Kea Retreat est le fruit de la rencontre entre Bouddha et Zorba, un lieu qui nourrit le corps et l'esprit et où le temps s'écoule doucement entre baignade, yoga et délicieux repas", résume Yoni. Son petit frère Uri, passé par les cuisines de grandes tables étoilées, régale les convives. Sa cuisine solaire est faite de produits locaux et de préparations dont il a le secret, tel le mérrou mi-cuit grillé au bois d'olivier servi avec un velouté de feuilles de poivrier à l'huile d'ail vert et aux câpres. "Les soba aux glands de chêne vèlani, servis dans un bouillon de feuilles de courgette, de garum et de fleurs de menthe, sont un plat que j'affectionne car il raconte l'histoire de Kéa."

Ces arbres trapus qui couvrent l'île d'un manteau vert étaient utilisés il y a longtemps pour le tannage des cuirs les plus fins. Pendant la guerre, leurs glands ont permis aux habitants d'éviter la famine. Marcie Mayer, une Californienne installée sur l'île, tente de convaincre les locaux du potentiel exceptionnel de cet arbre. Avec ses glands, elle produit de la farine et cuisine de délicieux cookies en vente chez Aristaios, une boutique qui propose les meilleurs produits de l'île. À quelques kilomètres, se trouve Ioulida, la capitale construite en amphithéâtre avec ses ruelles tortueuses et ses toits rouges. Le peintre Alekos Fassianos, qui était installé dans le bas du village, a laissé des traces de son œuvre un peu partout. Ici une fresque, là une enseigne... Kéa est une île qui s'explore à pied. Plus au sud, un sentier chemine à flanc de vallon jusqu'aux ruines poétiques de la cité antique de Karthaia. De plage secrète en plage déserte, l'été grec se dévoile et laisse entrevoir quelques-unes de ses merveilles. ●

BEST HOSTS



Photo : Laurent Fabre





Plusieurs suites sont construites dans d'anciennes katikies. Ces petites maisons qui couvrent l'île, souvent très anciennes, servaient d'abri aux bergers et à leurs bêtes, mais aussi lors du travail des champs. Les longues pierres composant leur toit étaient tellement rares qu'elles étaient apportées en dot par les jeunes filles.

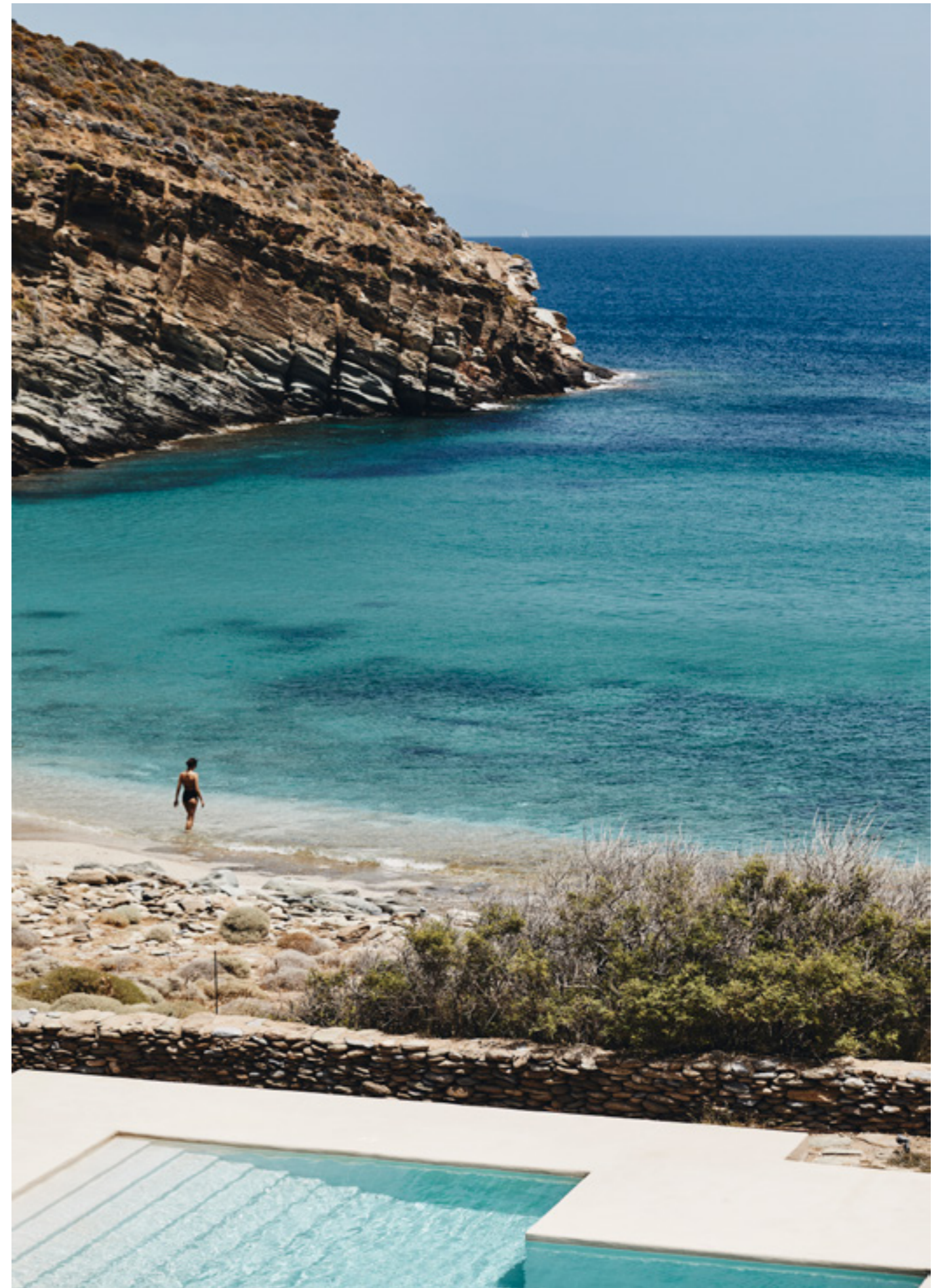


Photo : Laurent Fabre

Photo : Laurent Fabre